

Wir singen von Jesus

KINDERLIEDER

KINDERLIEDER

Wir *J* singen von
*J*esus

Wir singen von Jesus • 3. Auflage 2019

© 2008 Missionswerk Friedensstimme, Gummersbach
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved

Herausgeber:

Missionswerk Friedensstimme der Vereinigung der ECB e. V. | Verlag
Gimborner Str. 20, 51709 Marienheide
Tel.: 02261 6017-24, Fax: 02261 6017-33
E-Mail: verlag@friedensstimme.com
Shop: www.friedensstimme.com

Bestell-Nr.: 503.249

ISBN: 978-3-88503-249-6

INHALT

VORWORT	7
KLEINE NOTENKUNDE	8
ABKÜRZUNGEN, ZEICHEN, VORTRAGSANGABEN	10
LIEDER	13
Gott der Schöpfer (1-5)	13
Morgen- und Abendlieder (6-8)	21
Gottes Wort (9-12)	25
Lob und Dank (13-20)	32
Gottes Liebe (21-34)	42
Komm zum Heiland (35-41)	62
Glauben und gehorchen (42-59)	70
Leben mit Jesus (60-69)	93
Christliche Familie (70-72)	106
Festlieder (73-116)	110
– Geburt Christi (73-99)	111
– Auferstehungsfest (100-114)	148
– Erntedankfest (115)	166
– Jahreswechsel (116)	167
Jesus kommt wieder (117-120)	168
LIEDERVERZEICHNIS	176
EMPFEHLUNGEN	180

Die in dieser Veröffentlichung enthaltenen Werke sind urheberrechtlich geschützt. Deshalb ist ein Fotokopieren und/oder Nachdruck der Originale, sowie das Herstellen und Vervielfältigen von Abschriften jeder Art nur mit Erlaubnis des Rechtsinhabers möglich.

Bei Anfragen wenden Sie sich bitte an das Verlagsbüro des Missionswerks Friedensstimme oder per E-Mail an: tonstudio@friedensstimme.com

VORWORT



Ich will singen
von der Gnade des Herrn ...

Psalm 89,2

Sicher habt ihr schon einmal gehört, wie schön die Vögel singen. Manchmal sind sie kaum zu sehen, wenn sie in den Büschen und Bäumen sitzen. Von morgens bis abends ist ihr fröhliches Zwitschern zu hören, damit preisen sie Gott, ihren Schöpfer!

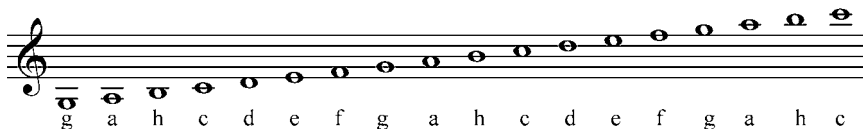
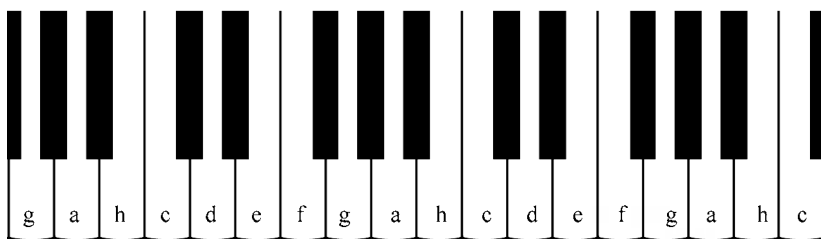
Wir Menschen haben von Gott auch eine Stimme bekommen, mit der wir Ihn verherrlichen sollen. Der Psalmdichter sagt: „Ich will singen von der Gnade des Herrn“ – auch dich will der Herr Jesus dazu gebrauchen, ob du klein oder groß bist. Im Lied kannst du Ihm für Seine große Liebe danken und anderen davon erzählen, wie Jesus auf diese Erde kam, am Kreuz für unsere Sündenschuld starb und siegreich auferstanden ist. Alle, die Gottes wunderbare Gnade im Glauben annehmen, dürfen das ewige Leben haben!

Wir wünschen dir viel Freude mit diesem Liederbuch, in dem du viele neue Lieder findest. Der Herr Jesus hört es gern, wenn du ein Lied zu Seiner Ehre und zur Freude deiner Mitmenschen singst!

Der Herausgeber, 2008

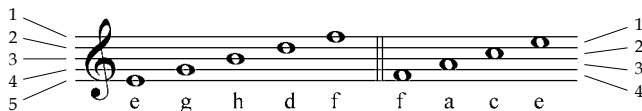
KLEINE NOTENKUNDE

DIE NOTEN



Noten sind sichtbare Zeichen für die Töne, so wie es die Buchstaben für die Laute sind. Jede Note hat entsprechend der Tonhöhe ihren bestimmten Platz im Liniensystem.

DAS LINIENSYSTEM

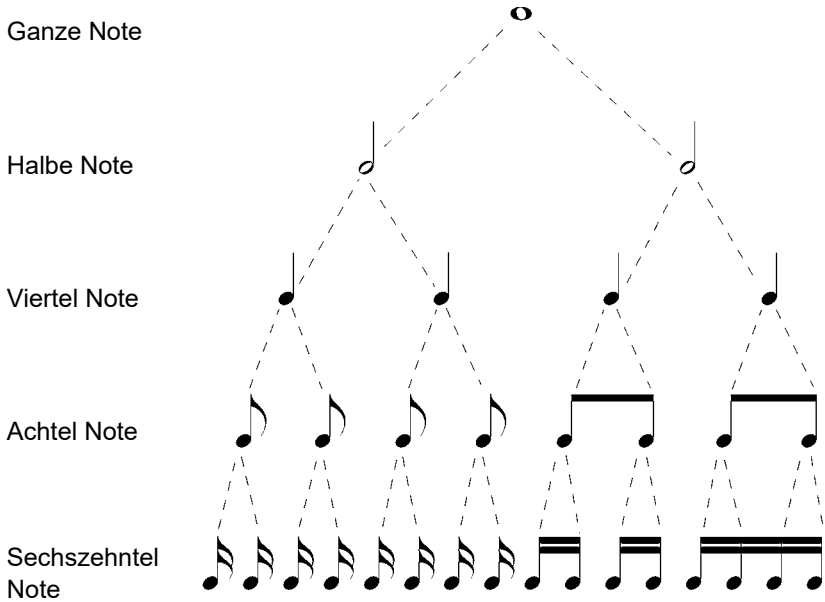


Das Liniensystem besteht aus 5 Linien und 4 Zwischenräumen. Die Noten befinden sich auf den Linien oder in den Zwischenräumen.

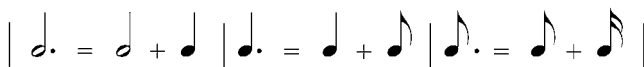
Liegen die Noten höher oder tiefer als das Liniensystem, benutzt man Hilfslinien, um die Tonhöhe zu bestimmen, zum Beispiel:



DIE NOTENWERTE



Der Notenwert gibt an, wie lange eine Note gesungen (oder gespielt) wird.



Ein Punkt hinter der Note verlängert diese um die Hälfte ihres Wertes.




DIE PAUSEN



Ganze Halbe Viertel Achtel Sechszehntel

Neben den Noten gibt es auch Pausen, in denen nicht gesungen (oder gespielt) wird. Wie die Noten, so sind auch die Pausen verschieden lang.

ABKÜRZUNGEN, ZEICHEN, VORTRAGSANGABEN

Adagio	sehr langsam
Agitato	unruhig
Andante	langsam
Animato	beseelt
Cantabile	sänglich
Con anima	mit Seele
Con moto	mit Bewegung
Dolce	lieblich
Dolente	traurig
Espressivo	ausdrucksvoll
Gioioso	freudig
Maestoso	majestätisch
Moderato	mäßig
Recitando	erzählend
Risoluto	entschlossen
Semplice	schlicht
Sostenuto	getragen
Tranquillo	ruhig
Vigoroso	energisch
Vivace	lebhaft
a tempo	wieder im Grundtempo
rit.	ritardando – langsamer werden
 cresc.	crescendo – allmähliche Steigerung der Lautstärke
 dim.	diminuendo – allmähliches Nachlassen der Lautstärke
D. C. al Fine	Da Capo al Fine – von Anfang bis »Fine«
Fine	Ende
Solo	Einzelstimme
 Fermate	Anhalten der Noten oder Pausen unter dem Fermate-Zeichen über ihren Zeitwert hinaus.

||: :|| **Wiederholung** Die Takte innerhalb der Wiederholungs-Zeichen werden zwei Mal gesungen.

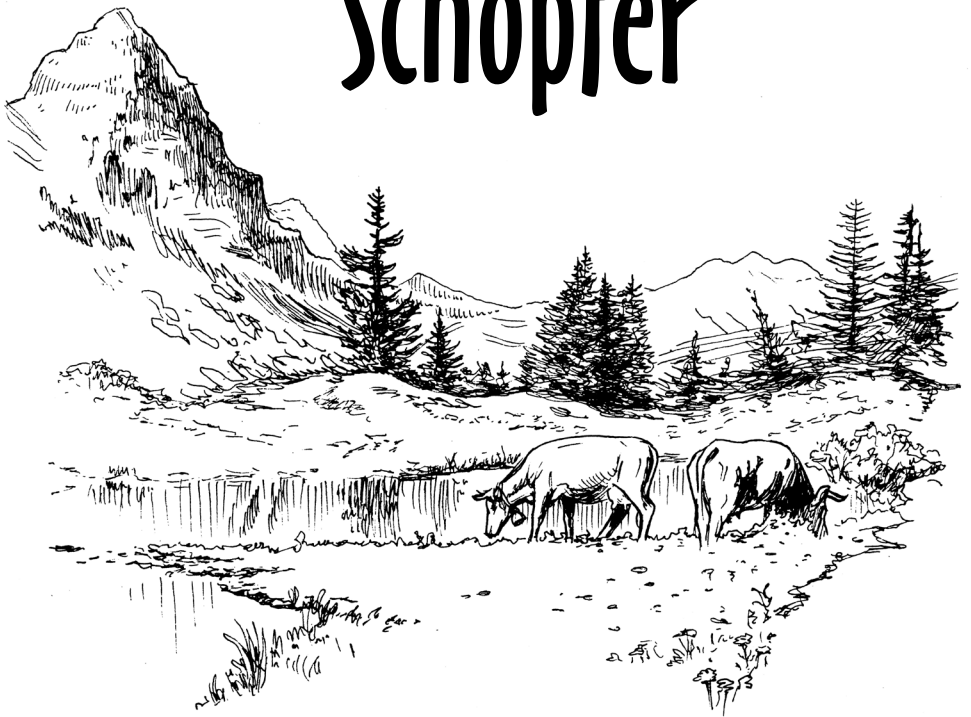
[1.] Wiederholungsklammer; beim 2. Mal werden die Takte unter
[2.] der 1. Klammer mit den Takten unter der 2. Klammer ersetzt.

<i>pp</i>	pianissimo	sehr leise
<i>p</i>	piano	leise
<i>mp</i>	mezzopiano	mittel-leise
<i>mf</i>	mezzoforte	mittel-laut
<i>f</i>	forte	laut
<i>ff</i>	fortissimo	sehr laut

AKKORDANGABEN

C	Dur-Dreiklang
C ⁺⁵	Dur-Dreiklang mit übermäßiger Quinte
Cm	moll-Dreiklang
C ⁶	Dur-Sext-Akkord
Cm ⁶	moll-Sext-Akkord
Csus	Quart-Quint-Akkord (ohne Terz)
C ⁷	Dur-Sept-Akkord
C ⁷⁻⁵	Dur-Sept-Akkord mit verminderter Quinte
Cmaj ⁷	Dur-Sept-Major-Akkord
Cm ⁷	moll-Sept-Akkord
Cdim	verminderter Sept-Akkord
C ⁹	Dur-Nonen-Akkord
$\frac{C}{G}$	»Bruch Symbol«
	Zähler – Akkord, Nenner – Bass vom Akkord

Gott der Schöpfer



1

Wer pflanzte die Blumen

H. J. Breiter (1845–1893)

K. Grunholzer (1838–1909)

Espressivo



1. Wer pflanz - te die Blu - men ins
 2. Wer schenk - te den fröh - li - chen
 3. Wer mach - te den mur - meln - den,



grü - ne Feld? Wer weck - te die spros - sen - den
 Vö - ge - lein das Le - ben? Wer gab ih - nen
 fri - schen Quell, ließ Bä - che und Flüs - se er -



Kei - me? Wer hat sie so präch - tig da -
 Schwin - gen zum Flie - gen, so wun - der - voll
 -gie - ßen, die seg - nend die Lan - de so



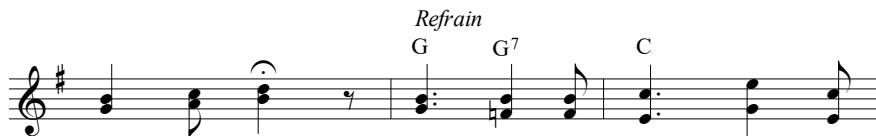
-hin - ge - stellt, die rau - schen - den Sträu - cher und
 zart und fein? Und sag doch, wer lehr - te sie
 klar und hell wie sil - ber - ne A - dern durch -



Bäu - me? Wer leg - te den schö - nen
 sin - gen so schön, ach, so schön, wie
 -flie - ßen? Wer wies ih - nen al - len



Melodie im Alt
 Gar - ten an? Wer leg - te den schö - nen
 ich's nicht kann, so schön, ach, so schön, wie
 ih - re Bahn? Wer wies ih - nen al - len



Refrain
 Gar - ten an?
 ich's nicht kann? Das hat der Va - ter, der
 ih - re Bahn? *Melodie im Sopran*



Va - ter im Him - mel ge - tan, das hat der



Va - ter, der Va - ter im Him - mel ge - tan!

4. Und blick ich nach oben bei finst'rer Nacht
 Und sehe die Heere der Sterne,
 Und sehe sie funkeln in ew'ger Pracht,
 Da wünsch' ich zu wissen so gerne:
 [: Wer zündete jene Lichter an? :] 2 mal



Wer erkannte nicht an dem allem,
 dass des Herrn Hand
 solches gemacht hat?

Hiob 12,9

